



Rapport annuel d'activités

2021-2022

Table des matières

Introduction.....	3
Structure de la Fondation.....	4
Activités de collecte de fonds.....	5
Yoga pour la cause.....	5
Activités financées dans les écoles.....	6
École Victor Doré.....	6
Ateliers des Neurones atomiques.....	6
Histoires et chansons par Céline Faucher.....	6
Ateliers de musicothérapie.....	6
Transformation de chenilles.....	6
Coin sombre.....	6
Instruments de musique.....	7
École Joseph Charbonneau.....	7
Matériel de musicothérapie.....	7
Matériel pour un dîner en musique.....	7
Initiation aux arts de la scène.....	7
Super trousse d'activités.....	7
Activités théâtrales.....	7
Salle MultiSensorielle 1.....	8
Salle MultiSensorielle 2.....	8
Conclusion.....	9

Introduction

Comme chaque année, il y a plusieurs activités et projets qui ont été financés par la Fondation au bénéfice des écoles Victor Doré et Joseph Charbonneau.

L'année 2021-2022 a été marquée, cependant, par la démission de presque tous les membres du conseil d'administration lors de l'assemblée générale annuelle de décembre 2021, dont plusieurs administrateurs qui étaient actifs depuis plusieurs années. Certains l'ont fait pour se dédier au projet pilote SASEFA (Services adaptés en santé/éducation de la formation adulte) qui s'adresse aux élèves handicapés de 21 ans et plus. Ce changement a nécessité une période de transition pour s'assurer d'avoir de la relève. Des parents et des grands-parents d'élèves fréquentant ces écoles se sont portés volontaires pour porter secours à la Fondation parce que les élèves de ces écoles en ont grandement besoin.

Dans un contexte de pandémie de COVID-19 qui perdure et étant tous des proches aidants très occupés, les administrateurs de la Fondation ont été témoins d'un ralentissement des activités de financement. Néanmoins, la Fondation a pu collecter des fonds provenant principalement de dons particuliers et corporatifs, mais également lors d'une activité de collecte de fonds en mai 2022.

Le rapport suivant décrit l'ensemble de ces activités.

Structure de la Fondation

Il est à rappeler que la Fondation Héros de tours les jours est un organisme sans but lucratif qui existe depuis décembre 1987, d'abord sous le nom de la Fondation des écoles Victor Doré et Joseph Charbonneau, puis sous le nom actuel à partir de 2011. Elle a pour objet de contribuer à l'avancement de l'éducation en fournissant de l'équipement et du matériel pédagogique ou en défrayant les coûts liés à l'achat d'équipement et de matériel pédagogiques ainsi que ceux liés aux activités scolaires et parascolaires qui rehaussent la qualité de l'éducation offerte aux élèves des écoles Victor-Doré et Joseph-Charbonneau.

La Fondation est composée du Conseil d'administration qui peut accueillir jusqu'à neuf administratrices et administrateurs, dont deux membres du personnel des écoles Victor Doré et Joseph-Charbonneau. À ceci s'ajoutent deux représentants délégués du CSSDM, soit la directrice ou le directeur de chacune des écoles, ou leurs substituts, qui agissent à titre d'observateurs participants, avec droit de parole reconnu, mais sans droit de vote.

Tous les administrateurs sont des bénévoles, sauf qu'une rémunération à temps partiel est accordée pour certaines tâches du poste de trésorier. Par ailleurs, exceptionnellement, durant l'année 2022, ce poste a été occupé de manière bénévole.

Activités de collecte de fonds

Yoga pour la cause



Le 21 mai 2022, avait eu lieu une séance Yoga de 75 minutes de Yoga, de méditation et de musique offerts par la maîtresse yogi Stephanie Kitembo et le musicien Gotta Lago.

Un total de 33 billets et 10 tapis de yoga ont été vendus à l'occasion de cet événement pour le bénéfice de la Fondation.



Activités financées dans les écoles

École Victor Doré

Ateliers des Neurones atomiques

La professeure, Josée Beaulieu, a convoqué les Neurones atomiques pour faire vivre aux élèves du secteur 700 des activités scientifiques de découverte et d'apprentissage sur leur environnement, et ce, à l'aide d'un animateur et du matériel spécialisé. Les élèves ont également pu faire un travail de lecture sur les différents thèmes et expériences scientifiques.

Histoires et chansons par Céline Faucher

La professeure, Isabelle Savard, a offert à tous les élèves de l'école, sauf ceux de la maternelle, un beau spectacle et fait découvrir les talents d'une des membres de l'école, Céline Faucher. En fait, pendant les deux récréations du midi, cette dernière a interprété des histoires, des fables et des chansons aux enfants.

Ateliers de musicothérapie

Myriam Bergeron, professeure de musique, a offert à certains élèves du secteur des explorateurs de participer à des ateliers de musicothérapie. En fait, ceci donnait davantage d'opportunités de communication et d'interaction aux élèves ayant une déficience sévère à profonde pour ainsi favoriser leur bien-être.

Transformation de chenilles

Les professeurs, Josée Beaulieu et Valérie Ayotte, ont donné l'opportunité à leurs élèves du secteur 700 de faire l'observation et de se familiariser à un phénomène naturel, soit les étapes de transformation d'une chenille en papillon et mettre par écrit leurs observations. En fait, durant 2 à 3 semaines en classe, les élèves ont pu noter leurs observations sur cette transformation en vue de l'atelier scientifique des Neurones atomiques sur les papillons.

Coin sombre



Mme Justine Boucher a permis de créer dans chaque local des 7 classes des explorateurs un coin sombre pour les élèves qui ont une déficience visuelle pour qu'ils puissent avoir de la stimulation visuelle à l'aide d'objets et de jouets lumineux. Ce coin a servi aussi de retour au calme pour les élèves ayant besoin que les stimuli de leur environnement soient diminués. Ceci a permis d'offrir aux élèves, particulièrement ceux ayant une déficience visuelle, un environnement propice à leurs apprentissages afin de maximiser le développement des compétences suivantes: Agir efficacement sur le plan sensorimoteur, s'adapter à son environnement et s'engager dans des activités de son milieu.

Instruments de musique

Mme Myriam Bergeron qui accueille les élèves de tous les secteurs dans le local de musique avait besoin de l'adapter aux besoins de la clientèle fortement hétérogène. Les cercles de percussions ont gagné en popularité et cela l'a amené à demander un support à Djembé, un tambour bas ainsi qu'un micro pour permettre aux élèves qui aiment chanter de le faire aisément. Les instruments demandés ainsi que le système Frog Touch favorisent le développement global des élèves, notamment au plan cognitif, langagier, moteur, social et affectif.

École Joseph Charbonneau

Matériel de musicothérapie

Le nombre d'élèves en déficience profonde augmente d'année en année. Les enseignants en musicothérapie, Caroline Doyon, Francis Lalancette et Ariane Paradis ont fait l'acquisition de matériel musicosensoriel susceptible d'aller chercher les réactions et la participation des élèves dans ce secteur. Les instruments sélectionnés permettent aux élèves d'interagir avec ses camarades de classe et son enseignant.

Matériel pour un dîner en musique

Durant la pandémie, chaque élève devait rester avec son groupe de classe durant l'heure du dîner. L'équipe de TES a constaté que cette réorganisation dérangeait plusieurs élèves. En effet, durant la pause du matin et après le dîner, plusieurs élèves s'ennuyaient dans l'aire d'attente. Pour mettre de l'ambiance, les TES se sont équipés d'un petit système de son pour mettre de l'ambiance afin de permettre aux élèves de bouger et de danser sur place au rythme des musiques choisies par le responsable.

Initiation aux arts de la scène

Le projet "Initiation aux arts de la scène" est un projet imaginé et créé par Élyse Désilets, clown thérapeutique et comédienne en collaboration avec les enseignantes du secteur FMS-FPT. Il a comme principal objectif de développer le potentiel créatif des élèves malgré leur handicap. Ces ateliers favorisent aussi la socialisation, la communication et le travail d'équipe.

Super trousse d'activités

Les élèves à besoins particuliers avec déficience ont besoin de matériel concret pour toucher et voir et pour comprendre des concepts simples de la vie de tous les jours. Parmi des trousse, on retrouve ceux des métiers (médecin, coiffeurs, dentiste, etc.), des actions, d'alimentation (l'épicerie), des émotions, des pommes, des anniversaires et des animaux.

Activités théâtrales

Parmi les activités que les enseignants du secteur DIM font avec leurs élèves, il y a des ateliers de théâtre. L'ajout d'un nombre varié d'accessoires pour les activités de théâtre favorise l'autonomie des élèves et amène les élèves à développer des expressions personnelles plus diversifiées.

Salle MultiSensorielle 1

L'enseignante Louise Desmarais qui travaille principalement dans la salle multisensorielle 1 a renouvelé les jouets dans ce local afin de permettre aux élèves en déficience profonde d'explorer et de manipuler de nouveaux jeux sensoriels.



Salle MultiSensorielle 2

Suite à l'augmentation incessante du nombre d'élèves en déficience profonde, il a été nécessaire que l'école ouvre une 2e salle multisensorielle pour permettre à ces élèves de sortir de leur fauteuil au moins une fois par jour. Tout était à faire et à acheter. Malgré qu'une grande partie du projet ait été financé par les SRM du CSSDM, il y avait beaucoup d'accessoires adaptés qu'il fallait acheter pour garnir le local.



Conclusion

Malgré les obstacles, la Fondation a pu relever le défi de permettre aux enfants des deux écoles de bénéficier de plusieurs activités et de matériel spécialisé cette année. Des réflexions sont, cependant, nécessaires pour pérenniser les services dans un contexte de pénurie de main-d'œuvre qui affecte de manière marquée la réalité des proches aidants qui sont responsables des enfants vivant avec handicaps.